Dal testo letterario al testo audiovisivo: *Cappuccetto Rosso e gli insoliti sospetti*

Obiettivi dell'attività:

- *Migliorare la nostra capacità di visione e ascolto di un testo audiovisivo;*
- *essere più consapevoli della complessità del messaggio che ci viene trasmesso attraverso le immagini, che spesso è più articolato e stratificato di quanto pensiamo;*
- *ricostruire somiglianze e differenze di uno stesso genere letterario (in questo caso la fiaba) raccontato attraverso due tipi di testi diversi, quello letterario e quello audiovisivo.*

Prima sequenza: ……

Dai un titolo alla prima sequenza del film nella riga qui sopra.

1. Come viene chiamato il personaggio di Cappuccetto Rosso nel film?
2. Da quale momento della fiaba tradizionale inizia il film?
3. All'inizio del film compaiono alcuni personaggi che ci fanno capire che vedremo una fiaba intrecciata ad un altro genere di racconto: qual è questo genere letterario? E quali sono i personaggi che lo rappresentano?

Seconda sequenza: ……

Dai un titolo alla seconda sequenza del film nella riga qui sopra.

4. Per quale incarico Rossa viaggia nel bosco in bicicletta?
5. Quale minaccia criminale incombe su Rossa e sulla sua nonna?
6. Cosa vuole il lupo da Rossa? Perché la insegue e la minaccia?
7. Il personaggio di Cappuccetto Rosso è diverso da quello descritto nella fiaba tradizionale: trova tre aggettivi qualificativi che lo descrivano.

Terza sequenza: ……

Dai un titolo alla terza sequenza del film nella riga qui sopra.

8. Che mestiere fa il lupo? Su cosa stava lavorando prima di essere interrogato?
9. Perché la sua attenzione si sofferma su Rossa? Cosa sospetta il lupo?
10. In che modo il lupo cerca di reperire notizie del bandito Bon Bon?
11. L'interrogatorio del lupo dimostra che l'animale in realtà non voleva aggredire Rossa: per quale motivo in realtà ha alzato le mani, come per afferrarla?
12. Perché il lupo decide di travestirsi da nonna? Quali differenze ci sono tra il film e la fiaba tradizionale in questa sequenza del racconto?
13. Il personaggio del lupo è diverso da quello descritto nella fiaba tradizionale: trova tre aggettivi qualificativi che lo descrivano.

Quarta sequenza: ……

Dai un titolo alla quarta sequenza del film nella riga qui sopra.

14. Che lavoro fa in realtà il taglialegna?
15. Qual è invece il sogno ancora non realizzato?
16. Qual è il vero motivo per cui il taglialegna fa irruzione nella casa della nonna di Rossa?

17. A quale personaggio della fiaba di Cappuccetto Rosso si richiama il personaggio del taglialegna? Trova tre aggettivi qualificativi che lo descrivano.

Quinta sequenza: ……
Dai un titolo alla quinta sequenza del film nella riga qui sopra.
18. Quali segreti nasconde la nonna di Rossa, tanto da non averli mai rivelati alla nipote?
19. Perché la nonna non può ricevere Rossa e le dice di non andare a trovarla? Quale scusa le dice al telefono?
20. Prima di precipitare nel burrone, cosa scopre la nonna sui suoi aggressori?
21. Ad un certo punto la nonna compie un gesto che ha degli effetti sul viaggio di Rossa e del lupo: quale?
22. L'interrogatorio della nonna spiega perché la donna è legata e chiusa in un armadio: per quale motivo?

Sesta sequenza: ……
Dai un titolo alla sesta sequenza del film nella riga qui sopra.
23. I personaggi delle fiabe solitamente non vengono descritti in modo particolareggiato, mentre nel film vediamo una certa evoluzione negli stati d'animo e nelle emozioni provate dai personaggi: quale cambiamento si può notare nel personaggio di Rossa? Perché si verifica questo cambiamento?
24. Che conclusioni trae l'investigatore Gambe dopo i quattro interrogatori? Di chi sospetta l'investigatore? Per quali motivi?

Settima sequenza: ……
Dai un titolo alla settima sequenza del film nella riga qui sopra.
25. Qual è l'obiettivo del piano del criminale scoperto dall'investigatore Gambe e da Rossa? Per quali motivi secondo te il criminale ha organizzato questo piano?
26. In che modo il taglialegna e il lupo cercano di ingannare il criminale per liberare Rossa?
27. Perché lo scoiattolo parla tanto velocemente che la polizia non riesce a comprenderlo? In che modo i poliziotti riescono a capire quello che sta dicendo?

Epilogo:
28. In che modo cambia il rapporto tra Rossa e la nonna alla fine del film?
29. Come cambia il destino dei personaggi alla conclusione del racconto?
30. Che lavoro propone l'investigatore Gambe ai protagonisti della storia? Come si chiama l'agenzia per cui lavora?